

대런 아몬드

1971 년 출생

런던 거주 및 활동

학력

1993 BAFA 윈체스터 스쿨 오브 아트, 윈체스터, 잉글랜드, 영국

주요 개인전

- 2024 **Life Line**, 화이트 큐브, 메이슨 야드, 런던, 영국
- 2023 **Timeline**, SCAI 더 배스하우스, 도쿄, 일본
- 2022 **Distant Silence**, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
Free Fall, 2022, 갤러리 막스 헤츨러, 윈도우 갤러리, 베를린, 독일
- 2021 **Full Circle**, 화이트 큐브, 온라인
#28 Darren Almond, SCAI The Bathhouse, 도쿄, 일본
Dark Light, 갤러리 막스 헤츨러, 파리, 프랑스
- 2019 **In Temple Grounds**, 갤러리아 알폰소 아티아코, 나폴리, 이탈리아
In Light of Time, 지저스 컬리지, 케임브리지대학교, 잉글랜드, 영국
- 2018 **The Swerve/The Light of Time**, 시파스, 제네바, 스위스
The Light Between Us, 빌라 피나텔리 – 카사 델라 포토그라피아, 나폴리, 이탈리아
The Light of Time, 크라운 포인트 프레스, 샌프란시스코, 미국
Darren Almond, PKM 갤러리, 서울, 한국
Light of Time, 스거르 디어그 예술 사회학 연구소, 도쿄, 일본
Time will Tell, 화이트 큐브, 런던, 영국
- 2017 **Timescape**, 현대미술관(MUDAM), 룩셈부르크, 룩셈부르크
- 2016 **New work**, 뉴아트센터, 솔즈버리, 영국
Time and Being, 화이트 큐브, 홍콩
Within the Shadow on the Sun, SCAI 더 배스 하우스, 도쿄, 일본
Schatten und Licht, 애틀란타 문화재단, 싱클레어 하우스 미술관, 바 톰부르크, 독일
...beyond reach but within reason, 막스 헤츨러 갤러리, 파리 프랑스
- 2015 **Amalfi Sketchbook**, 누에 갤러리, 그라츠, 오스트리아
Darren Almond, 디림 아트, 이스탄불, 터키
Fullmoons, 갤러리 K, 오슬로, 노르웨이
스파치오 22, 밀라노, 이탈리아
Works on Paper, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
Darren Almond / Carl Blechen, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
- 2014 **In the Shadow of Words**, 블룸버그 스페이스, 런던, 영국
Work, Work, Work, 갤러리 보 저가드, 코펜하겐, 덴마크
Darren Almond, 매튜 막스, 로스앤젤레스, 미국
Darren Almond, 갤러리 알폰소 아티아코, 나폴리, 이탈리아
To Leave a Light Impression, 화이트 큐브, 런던, 영국
- 2013 갤러리 치파스, 제네바, 스위스
Second Thoughts, 아트 타워 미토, 이바라키, 일본
Atmos, 살라 알칼라 31, 마드리드, 스페인

- 2012 **Hemispheres and Continents**, 매튜 막스, 뉴욕, 미국
All Things Pass, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
Sometimes Still, SITE 페스티벌, 스트라우드, 영국
Full Moon, 도맨스 드 쇼몽-쉬르-로아르, 프랑스
- 2011 **Landscape with Path**, 더 하이 라인, 뉴욕, 미국
 라베 드 라 세즈-듀, 프랑스
Nocturne, 빌라 메르켈, 예술링겐암네카어, 독일
...between here and the surface of the moon, times 2, FRAC 오토-노르망디, 루앙; FRAC 오베르뉴, 클레르몽페랑, 파리
- 2010 **As it is**, 알폰소 아르티아코, 나폴리, 이탈리아
The Principle of Moments, 화이트 큐브, 런던, 영국
Fullmoon@Eifel, 갤러리 막스 헤츨러, 바이닝겐, 독일
Sometimes Still, 매튜 막스 갤러리, 뉴욕, 미국
Darren Almond, PKM 트리니티 갤러리, 서울, 한국
- 2009 **Sommer Contemporary Art**, 텔 아비브 막스 헤츨러, 베를린, 독일
- 2008 **Moons of the lapetus Ocean**, 화이트 큐브, 런던, 영국
Fire Under Snow, 파라솔 유닛-현대미술재단, 런던, 영국
Substitute, 갤러리 K, 오슬로, 노르웨이
Darren Almond, SCAI 더 배스 하우스 앤 아이 앤 자이오, 도쿄, 일본
Nail to Nail, 데이비드 패튼, 로스앤젤레스, 미국
- 2007 **Darren Almond**, 갤러리아 알폰소 아르티아코, 나폴리, 이탈리아
Day Return, 우야즈도프스키 현대 미술 센터, 바르샤바 폴란드
Night and Fog, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
In the Between, 현대미술관, 몬트리올, 캐나다
Darren Almond, 매튜 막스 갤러리, 뉴욕, 미국
Darren Almond, SITE 산타-페, 뉴 멕시코, 멕시코
- 2006 **Day Return**, 포이크방 미술관, 에센, 독일
Take me Home, DA2 - 도무스 아르티움 2002, 살라망카, 스페인
- 2005 **Darren Almond**, 알폰소 아르티아코, 나폴리, 이탈리아
Only Sound Needs Echo and Dreads its Lack, 갤러리 샹탈 크후젤, 파리, 프랑스
Darren Almond, 매튜 막스 갤러리, 뉴욕, 미국
Isolation, K21 노르트라인-베스트팔렌 주립미술관, 뒤셀도르프, 독일
- 2004 헤르질야 미술관, 헤르질야, 이스라엘
Live Sentence, 린토스 미술관, 린츠, 오스트리아
If I Had You, 갤러리 막스 헤츨러, 성 요한 에반젤리스트 교회, 베를린, 독일
Geisterbahn(1999), 파사쥬 뒤 데지흐 BETC, 가을 페스티, 파리, 프랑스
- 2003 **If I Had You**, 니콜라 트루사르디 재단, 팔라초 델리 라지오네, 밀라노, 이탈리아
Darren Almond, 갤러리 K, 오슬로, 노르웨이
11 Miles...from Safety, 화이트 큐브, 런던, 영국
Nightvision, 소머 현대 미술 갤러리, 텔-아비브, 이스라엘
Darren Almond, 헤르질야 미술관, 헤르질야, 이스라엘
A, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
- 2002 **A**, 공공미술발전기금 주최, 국립극장, 포스 월, 사우스뱅크, 런던, 영국
At Speed, Darren Almond and Sarah Morris, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일

- 2001 **Night as Day**, 테이트 브리튼, 런던, 영국
Coming Up For Air, 매튜 맥스 갤러리, 뉴욕, 미국
Darren Almond, 취리히 미술관, 취리히, 스위스
Darren Almond, 드 아펠 현대미술 재단 센터, 암스테르담, 네덜란드
Darren Almond, 갤러리 막스 헤츨러, E-베르크, 압스판베르크 버츨홀데러호프, 베를린, 독일
- 2000 **Transport Medium**, 매튜 맥스 갤러리, 뉴욕, 미국
Geisterbahn, 디 아프로치, 런던, 영국
Traction, 치첸헤일 갤러리, 런던, 영국
- 1999 **Darren Almond**, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
Darren Almond, 더 르네상스 소사이어티, 시카고대학교, 시카고, 미국
- 1997 **Darren Almond**, 런던 현대미술센터, 런던, 영국
Darren Almond, 화이트 큐브, 런던, 영국
- 1995 **KN120**, 그레이트 웨스턴 스튜디오, 런던, 영국
- 1991 **Darren Almond**, 크로우포드 아트 컬리지, 코크, 아일랜드

주요 단체전

- 2024 **Time is All That Matters**, 크로우포드 아트 갤러리, 코크, 아일랜드
- 2023 **#37 Anish Kapoor, Darren Almond, Kohei Nawa, Lee Ufan, Reijiro Wada**, SCAI The Bathhouse, 도쿄, 일본
Let me tell you a story..., 아카라 아트, 뭄바이, 인도
Remembering, envisioning, sensing landscape, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
The Inner Island, 카르미낙 재단, 포르코롤 섬, 프랑스
Darren Almond, Isamu Noguchi and Virginia Overton, 화이트큐브, 웨스트 팜 비치, 플로리다, 미국
Monomaterial, Kunstaele, Berlin, Germany
- 2022 **A Century of the Artist' s Studio: 1920-2020**, 화이트체플 갤러리, 런던, 영국
Uncombed, Unforeseen, Unconstrained, 베네데토 마르첼로 음악원, 베니스, 이탈리아
Infection Point, 2022, 헤츨러 마파, 마파, 미국
Infinite Beauty, 디 아크, 윈체스터, 영국
- 2021 **Bienalsur 2021, Echoes. A World between the Analogue and the Virtual**, 문화부, JAX 디스트릭스, 리야드; 카스르 쿠잠, 제다, 사우디 아라비아
Focus China, 고슬라현대미술관컬렉션, 고슬라, 독일
The Expanded Landscape, 게티 센터, 로스앤젤레스, 미국
GENEVA DECADE. 10th Anniversary Group Show, 치파스 갤러리, 제네바
 에디션 베를린, 키엘, 독일
- 2020 **Time in Space: The Life Style**, PKM 갤러리, 서울, 한국
My Cartography: The Erling Kagge Collection, 산단데르 아트 갤러리, 마드리드; 빈센트 반 고흐 아를 재단, 아를, 프랑스
Slow Painting, 디 옛지 앤 유니버시티 갤러리, 바스; 더 레빈스키 갤러리, 플리머스; 리즈 아트 갤러리, 리즈; 인버네스 뮤지엄 앤 아트 갤러리, 인버네스; 써소 아트 갤러리, 써소, 영국
#22 SCAI 30th Anniversary Exhibition, SCAI 공원, 도쿄, 일본
- 2019 **Now I Katie Paterson, Darren Almond, Shona Macnaughton and Lucy Raven**, 스코틀랜드 내셔널 갤러리, 에든버러, 스코틀랜드, 영국
Slow Painting, 리즈 아트 갤러리, 리즈; 레빈스키 갤러리, 플리머스, 영국
The Gifts of Tony Podesta, 아메리칸 유니버시티 뮤지엄, 워싱턴 D.C., 미국

- Fly Me to the Moon, The Lunar Landing, 50 Years Later**, 취리히미술관, 취리시, 스위스
 도지마 리버 비엔날레, 오사카, 일본
- The Moon**, 로얄 뮤지엄 그린위치, 런던, 영국
- Apollo' s Muse: The Moon in the Age of Photography**, 메트로폴리탄 미술관, 뉴욕, 미국
 캐롤라이나 니치 프로젝트 룸, 뉴욕, 미국
- In My Shoes: Art and the Self since the 1900s**, 에버리스트위스 아트 센터, 에버리스트위스, 영국
- State of the Arts**, 셸프릿지, 런던, 영국
- Daedalus' Choice**, 갤러리 시파스, 파리, 프랑스
- 2018 **Wilderness**, 쉬른 미술관, 프랑프푸르트, 독일
- Painting the Night**, 풍피두-메츠, 메츠, 프랑스
- The Moon - From Inner Worlds to Outer Space**, 루이지애나 현대미술관, 코펜하겐, 덴마크
- Oceans, Imagining a Tidelalectic Worldview**, 두브로니크 현대 미술관, 두브로니크, 크로아티아
- Remembering Tomorrow: Artworks and Archives**, 화이트 큐브 홍콩, 홍콩
- Memory Palace**, 화이트 큐브, 런던, 영국
- M enlight Sonata**, 44M en 미술관, 애스커비, 덴마크
- In My Shoes: Art and the Self since the 1900s**, 요크셔 조각 공원, 웨이크필드; 애버리스트위스 아트 센터, 웨일즈, 영국
- Art Capital: Art for the Elizabeth Line**, 화이트체플 갤러리, 런던, 영국 Whitechapel Gallery, London, UK
- Tatsuo Miyajima / Darren Almond / Mariko Mori/**, SCAI 더 배스 하우스, 도쿄, 일본
- 2017 **Time as Landscape - Inquiries of Art and Science**, 코넬 파인 아트 뮤지엄, 롤린즈 컬리지 윈터 파크, 올란드, 미국
- Visions of Nature**, 빈 미술관, 빈, 오스트리아
- Botánica**, 존 베르그루엔 갤러리, 샌프란시스코, 미국
- Tidalectics**, TBA21 – 티센 보르네미사 미술관, 빈, 오스트리아
- The Garden**, ARoS 미술관, 아르후스, 덴마크
- Darren Almond, Daniel Buren, Jenny Holzer, On Kawara, Lee Ufan**, SCAI PARK, 테라다 아트 컴플렉스, 도쿄, 일본
- 2016 **Nightfall**, 라스 뮤지엄, 제네바, 스위스
- Visions of Nature**, 빈 미술관, 빈, 오스트리아
- The End of the World**, 루이지 페치 현대미술센터, 프라토, 이탈리아
- Dall' oggi al domani**, 현대미술 24 시, 시립현대미술관, 로마, 이탈리아
- Monet's Garden: Contemporary Photography**, 솔로스 오이틴, 오이틴, 독일
- Fire under Snow**, 루이지애나 미술관, 홈레백, 덴마크
- Sublime**, 풍피두센터 메츠, 메츠, 프랑스
- 2015 **The Nothing That Is**, 왕립예술학교, 런던, 영국
- Telling Time**, 현대 디자인 및 응용미술 미술(MUDAC), 로잔, 스위스
- Art and Technology, a Share Sphere**, 현대미술관(Mudam), 룩셈부르크, 룩셈부르크
- Harmony and Transition, Reflecting Chinese Landscapes**, MaRTA, 헤르포트, 독일
- Momentum**, 제르모데른, 앙카라, 터키
- Foolmoons**, 갤러리 K, 오슬로, 노르웨이
- 스파치오 22, 밀라노, 이탈리아
- 디림아트, 이스탄불, 터키
- Present Form**, 크리스티스 메이페어, 런던, 영국
- No Man's Nature**, 팔라쭈 다 모스토, 레지오 에밀리아, 이탈리아

- Element Terre**, FRAC 오베르뉴, 르 모나스티에-쉬르-가제유, 프랑스
Photographing Monet's Gardens, 인상파 미술관, 지베르니, 프랑스
Boolean Expressions, 루이스 글럭스먼 갤러리, 코크, 아일랜드
Landscape in Motion, 요하네움 박물관, 그라츠 미술관, 그라츠, 오스트리아
- 2014
- Halftone: Through the Grid**, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
Branched. Trees in Contemporary Art, 알타나 문화재단, 바드 훔부르크, 독일
A Drawing Show, 매튜 막스 갤러리, 뉴욕, 미국
 부산 비엔날레, 부산, 한국
Cool Place. Sammlung Scharpff, 슈투트가르트 미술관, 슈투트가르트, 독일
Halftone: Through the Grid, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일; 파리, 프랑스
Man in the Mirror, 반헤렌츠 아트 컬렉션, 브뤼셀, 벨기에
Playtime, 렌바흐하우스 시립미술관, 뮌헨, 독일
Vertigo, SIM 갤러리아, 쿠리치바, 브라질
1 + 1 = 1 : When Collections Collide, 몬트리올미술관, 몬트리올, 캐나다
- 2013
- The Time is Now**, 존 베르그루엔 갤러리, 샌프란시스코, 미국
ARCTIC, 루이지애나 현대미술관, 홈레백, 덴마크
Tipping Point, 울버햄튼 아트 갤러리, 울버햄프턴, 영국
Incorruptible Views: Images in Present Continuous, MUNTREF 현대미술센터, 부에노스 아이레스, 아르헨티나
On Nature, 션 켈리, 뉴욕, 미국
DIAcussion, 엔보이 엔터프라이즈., 뉴욕, 미국
Artist File 2013: The NACT Annual Show of Contemporary Art, 국립신미술관, 도쿄
Landmark: The Fields of Photography, 소머셋하우스, 런던, 영국
- 2012
- The Future' s Not What it Used to be**, 철퍼 갤러리, 카디프, 영국
- 2011
- Government Art Collection: Selected by Cornelia Parker: Richard of York Gave Battle in Vain**, 화이트채플 갤러리, 런던, 영국
The Limits of Control, 바나나 창고(HÀB), 낭트, 프랑스
L'Étoffe du Temps, 베르나르 마그레 문화원, 보르도, 프랑스
Sugar Water, 발레리 라르보 문화 센터, 비쉬, 프랑스
Mysticism, 군사기지, 취리히, 스위스
 제 6 회 쿠리치바 비엔날레, 쿠리치바, 브라질
Snap, 알데버러 페스티벌, 서퍽, 영국
The Wilderness, 마이애미미술관, 마이애미, 미국
81/2: Thirteen Artists Celebrating the 100th Anniversary of Trussardi, 니콜라 트루사루디 재단, 피렌체, 이탈리아
- 2010
- Nature**, 갤러리 게르하르트센 게르너, 베를린, 독일
Let' s Dance, MAC/VAL, 비트리-쉬르-센느, 프랑스
Kupferstichkabinett; Between Thought & Action, 화이트 큐브, 런던, 영국 White Cube, London, UK
Climax Redux, 현대미술관(BAC), 제네바, 스위스
- 2009
- No Visible Means of Escape**, 노르위치 성 박물관 및 미술관, 노르위치, 영국
The Aesthetic of The Poles; A Testament of Ice, 49 Nord 6 Est, FRAC 로레인, 메츠, 프랑스
Just With Your Eyes I Will See, 근현대미술재단, 몽뤼송, 프랑스
Altermodern, 테이트 트리엔날레 2009, 테이트 브리튼, 런던, 영국
Edition Copenhagen – Retrospective 1959-2009, 무료 전시회장, 코펜하겐, 덴마크

- Los tiempos de un, 예술 및 자연 센터- 벨라루스 재단, 후에스카, 스페인
- 2008 Infinite Ice: Traversing the Arctic and the Alps from 1860 to the Present, 알버티나, 비엔나, 오스트리아
 Summer in the City 2008, 존 베르그루엔 갤러리, 샌프란시스코, 미국
 Ego Documents, The Autobiographical in Contemporary Art, 베른 미술관, 베른, 스위스
 WAR & ART – Terror and Simulacrum of Beauty II, 교토예술디자인대학교 갤러리 AUBE, 교토, 일본
 Night: A Time Between, Sharples, Winterstoke, Stancomb Wills, 메수엔 앤 밀너 갤러리, 로얄 웨스트 오브 잉글랜드 아카데미, 브리스톨, 영국
 Art is for the Spirit: Works from the UBS Art Collection, 모리 미술관, 도쿄, 일본
 Climax, LOOP' 08, 국제 비디오아트 페스티벌 및 축제, 바르셀로나, 스페인
 The Cinema Effect: Illusion, Reality, and the Moving Image, 허시혼 미술관 및 조각공원, 스미스소니언협회, 워싱턴 D.C., 미국
 God & Goods: Spirituality and Mass Confusion, 빌라 마닌, 코드로이포, 이탈리아
 Collection as Aleph, 티센 보르네미사 미술관, 그라츠 미술관, 그라츠, 오스트리아
 Implant, 뉴욕 원예 협회 전시, UBS 아트 갤러리, 뉴욕, 미국
 You Prison: Reflections on the Limitation of Freedom and Space, 산드레토 레 레바우덴고, 토리노, 이탈리아
 Unspeakable: The Artist as Witness to the Holocaust, 대영제국 전쟁 박물관, 런던, 영국
 a.b.c. (Art Berlin Contemporary), 클라이스트라이에크 내 구역사, 베를린, 독일
 Moving Horizon: The UBS Art Collection 1960s to the Present Day, 중국국가박물관, 베이징, 중국
 Du Jardin au Cosmos, 에스파스 드 라흐 콩크히, 무앙-사르투, 프랑스
- 2007 Summer Show, 존 베르그루엔 갤러리, 샌프란시스코, 미국
 Her(his)tory, 키클라틱 아트 뮤지엄, 아테네, 그리스
 Numerica, 파페세 궁 현대미술센터, 시에나, 이탈리아
 L'oeil écran ou la nouvelle image, 카시노, 룩셈부르크, 룩셈부르크
 Light, 윈체스터 성당, 윈체스터 잉글랜드, 영국
 Going Staying: Movement, Body, 현대미술실, 본 미술관, 본, 독일
 2nd Moscow Biennale of Contemporary Art, 구 레닌뮤지엄, 모스크바, 러시아
 Closed Circuit: Video and New Media, 메트로폴리탄미술관, 뉴욕, 미국
 Acceleration, 뇌샤텔예술센터 CAN/Karting, 뇌샤텔, 스위스
- 2006 Time 2 Kill, Darren Almond and Albert Oehlen, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
 Work, Rest and Play, 레잉 아트 갤러리, 뉴캐슬, 영국
 Between a Rock and a Hard Place, 로브 케니 샷터, 런던, 영국
 Full House – Geschichte einer Sammlung (Faces of a Collection), 만하임 미술관, 독일
 Darren Almond and Janice Kerbel: The Impossible Landscape, 뉴욕원예협회, 뉴욕, 미국
 Carbonic Anhydride, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
 Geisterbahn (1999), 키노 아스날, 베를린, 독일
 Shoot the Family, 크랜브룩 아트 뮤지엄, 블룸필드 힐스, 미시간; 녹스빌 미술관, 테네시; 웨스턴 갤러리, 웨스턴 워싱턴 대학교, 벨링햄, 워싱턴 D.C., 미국
 Caspar David Friedrich, 폴크방 미술관, 에센; 함부르크 미술관, 함부르크, 독일
 The Black Show, 데이비드 패튼, 로스앤젤레스, 미국
 제 37 회 아트바젤: 언리미티드
- 2005 터너 프라이즈 2005, 테이트 브리튼, 런던, 영국
 En Attente, 카시노, 룩셈부르크, 룩셈부르크
 20: Twenty: A Timeline of Cornerhouse Exhibitions 1985–2005, 코너하우스, 맨체스터, 영국

- World Without End**, 호주 영상 센터(ACMI), 멜버른, 호주
- Land Marks**, 갤러리 샬탈 크후젤, 파리, 프랑스
- Sequences**, Q 아츠 갤러리, 더비, 영국
- Bidibidobidiboo**, 팔라초 레 레바우덴고, 피아차 델 유니시피오, 구아레네 달바, 이탈리아; 산드레토 레 레바우덴고 재단, 토리노; 카발레리차 치아블레즈 에 살로네 델레 가르디에, 토리노, 이탈리아
- The Mind is a Horse Part II**, 블룸버그 스페이스, 런던, 영국
- Getting Emotional**, 현대미술관, 보스턴, 미국
- Works on Paper**, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
- Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye**, 헤이워드 갤러리, 런던, 영국; 시카고현대미술관, 시카고, 미국
- 2004 **Sequences**, 피터버러 디지털 아트, 영국
- Geisterbahn (1999), 제 33 회 가을축제, 파사주 뒤 데지흐 – BETC, 파리, 프랑스
- ein-leuchten**, 잘츠부르크 현대미술관, 잘츠부르크, 오스트리아
- Eclipse: Towards the Edge of the Visible**, 화이트 큐브, 런던, 영국
- Witness**, 현대미술관, 시드니, 호주
- Die Neue Kunsthalle III: Materiell – Immateriell**, 만하임 미술관, 독일
- Biennial of Pontevedra, Pazo da Cultura, Facultade de Bellas Artes / Escola de Restauración**, Instituto 바예 인플란, 마드리드, 스페인
- After Images: Kunst als Soziales Gedächtnis**, 누에 미술관, 브레멘, 독일; 부산비엔날레, 부산, 한국
- Open Secrets: Something Old, Something New, Redefining the Boundaries of the Art Collection**, 대영제국 전쟁 박물관, 런던, 영국
- Other Times: British Contemporary Art**, 시립 아트 갤러리, 프라하, 체코
- 2003 **Hei ß kalt: Aktuelle Malerei aus der Sammlung Scharpff**, 슈투트가르트 시립미술관; 슈투트가르트, 함부르크 미술관, 함부르크, 독일
- Video Time**, 그린 온 레드 갤러리, 더블린, 아일랜드
- The Spirit of White**, 바이엘러 재단, 바젤, 스위스
- Imagination: Perception in Art**, 그라츠미술관, 그라츠, 오스트리아
- Outlook: International Art Exhibition Technopolis**, 베나키 박물관, 아테네, 그리스
- Game Over**, 그림/로젠펠트, 뮌헨, 독일
- 제 3 회 윈스터랜드 조각비엔날레, 시립미술관, 벡쿰, 독일
- Hot Summer in the City**, 셉 켈리 갤러리, 뉴욕, 미국
- Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer**, 제 50 회 베니스 비엔날레, 베니스, 이탈리아
- Edén**, 라 콜렉시온 휴멕스, 앤티크 콜렉션 데 산 일데폰소, 멕시코시티,
- Witness**, 더 커브, 바비칸 아트 갤러리, 런던, 영국
- Breathing the Water**, 하우스저 앤 워스 앤 프레젠후버 갤러리, 취리히, 스위스
- The Guest**, 슈베베반, 헤르츨리아 미술관, 텔-아비브, 이스라엘
- Sculpture: Darren Almond, Peter Fischli, David Weiss, Katharina Fritsch, Robert Gober, Donald Judd, Ellsworth Kelly, Ugo Rondinone, Tony Smith**, 매튜 막스 갤러리, 뉴욕, 미국
- In Light: Video Projections by Eight Contemporary Artists**, 온타리오 아트 갤러리, 토론토, 캐나다
- Interludes**, 제 50 회 베니스 비엔날레, 베니스, 이탈리아
- At Speed**, Darren Almond and Sarah Morris, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일
- 2002 **Video Acts – Single Channel Video Works from the Collections of Pamela and Richard Kramlich and the New Art Trust**, 현대미술연구소(ICA), 런던, 영국; PS1 현대미술센터, 롱아일랜드시티, 뉴욕, 미국

- Melodrama, 아르팀, 센트럴 뮤제오 바스코 데 아르테 컨템포라네오, 비토리아, 스페인; 비고 현대미술관; 센트로 호세 구에레로 / 팔라시오 데 로스 콘데스 데 가비아, 그라나다, 스페인
- Happy Outsiders from London and Scotland, 프로 아르테 인스티튜트, 상트페테르부르크 러시아; 카토비체 시티 갤러리, 폴란드; 자행타 갤러리, 바르샤바, 폴란드
- Video Zone – The First International Video-Art Biennial in Israel, 텔아비브현대미술센터, 텔아비브, 이스라엘
- The Hate u Give Little Infants Fucks Everyone, SMART 프로젝트 스페이스, 암스테르담 컨텍스츄얼라이즈, 함부르크 미술협회, 함부르크, 독일
- The Rowan Collection: Contemporary British & Irish Art, 아이리쉬 현대 미술관, 더블린, 아일랜드
- In the Freud Museum, 프로이트 미술관, 런던, 영국
- Presentness is Grace – Experiencing the Suspended Moment, 스페이스 x 갤러리, 엑스터, 영국
- 2001 Tenth Anniversary Exhibition, 100 Drawings and Photographs, 매튜 맥스 갤러리, 뉴욕, 미국
- Open Plan P3 – The Marathon, 알파델타델러리, 아르티오갤러리, 아테네, 그리스
- Presentness is Grace – Experiencing the Suspended Moment, 아르놀피니갤러리, 브리스톨, 영국
- Casino 2001, 겐트 시립 현대 미술관(SMAK), 겐트, 벨기에
- Nature in Photography, 갤러리 네스트 세인트 스테판, 빈, 오스트리아
- 베를린 비엔날레, 독일
- Tracking, 켄트 앤드 비키 로건 갤러리, 캘리포니아 컬리지 오브 아트 앤 크래프트, 오클랜드, 미국
- Unreal Time Video, 파인 아트 센터, 한국 문화 예술 재단, 서울, 한국
- Deliberate Living, 그린 나프탈리 갤러리, 뉴욕, 미국 Greene Naftali Gallery, New York, NY, USA
- 2000 British Short Film Festival, UCI 시네마, 레스터 스퀘어, 런던, 영국
- Geographies (Darren Almond, Graham Gussin, Anri Sala), 갤러리 샹탈 크후젤, 파리, 프랑스
- Apocalypse: Beauty and Horror in Contemporary Art, 왕립예술학교, 런던, 영국
- Darren Almond, Mark Hosking, 커스틴 잉홀름 갤러리, 빈, 오스트리아
- Inverse Perspectives, 에스비크, 솔렌투나, 스웨덴
- Out There, 화이트 큐브, 런던, 영국
- Making Time: Considering Time as a Material in Contemporary Video and Film, 팜비치현대미술관, 팜비치, 미국
- Diary, 코너하우스, 맨체스터, 영국
- 1999 Sleeping Waters, 갤러리 샹탈 크후젤, 파리, 프랑스
- Chronos and Kairos, 프리데리치아눔 뮤지엄, 카셀, 독일
- Seeing Time, 샌프란시스코현대미술관, 샌프란시스코, 미국
- So Far Away, So Close, Encore...Bruxelles, 에스파스 메히디앙, 브뤼셀, 벨기에
- Concrete Ashtray, 프리드리히 페츨 갤러리, 뉴욕, 미국
- Common People, 산드레토 레 레바우덴고 재단, 토리노, 이탈리아
- 1998 UK Maximum Diversity, 갤러리 크힌징어, 벵거 파브릭, 브레겐츠, 오스트리아
- View Four, 마리 분 갤러리, 뉴욕, 미국
- Hidden Desires And Images, Art Dynamics, 타야오 리다, 도쿄, 일본
- Art Crash, 아르투스미술관, 덴마크
- Ray Rapp, Tz' 아트 & 코., 뉴욕, 미국
- 1997 A Print Portfolio from London, (Ridinghouse/Booth Clibborn Editions), 아틀레 게르하르트센, 오슬로, 노르웨이
- 델타, 파리시립현대미술관, 파리, 프랑스
- Hospital, 갤러리 막스 헤츨러, 베를린, 독일

- Sensation: Young British Artists from the Saatchi Collection**, 왕립예술학교, 런던 영국; 함부르거 반호프 현대미술관, 베를린, 독일
- 1996 **Art & Innovation Prize, (winner)**, 현대미술연구소(ICA), 런던, 영국
Something Else, 엑스머스 시장, 런던, 영국
A Small Shifting Sphere of Serious Culture, 현대미술연구소(ICA), 런던, 영국
- 1993 윈체스터 갤러리, 윈체스터, 영국
- 1992 사우스햄튼 퀘이스, 사우스햄튼, 영국

프로젝트

- 2022 커미션 작업, 본드 스트리트 역, 엘리자베스 라인, 런던, 영국
- 2005 커닝햄 댄스 컴퍼니, 세트 디자인, 바비칸 극장, 런던, 영국

소장처

- 알타나 문화재단, 바드 훔부르크, 독일
- 아트 인스티튜트 오브 시카고, 시카고, 미국
- 프랑스 국립 조형 미술관, 파리, 프랑스
- DZ BANK 아트 컬렉션, 프랑크푸르트, 독일
- 엘기즈 현대 미술관, 이스탄불, 터키
- Frac Auvergne, 클레르몽-페랑, 프랑스
- Frac Haute-Normandie, 소트빌르-레-루앙, 프랑스
- 정부 미술 소장품(Government Art collection), 런던, 영국
- 허쉬혼 미술관 및 조각 공원, 워싱턴 DC, 미국
- 하우 아트 뮤지엄, 상해, 중국
- 전쟁 박물관, 런던, 영국
- 이스라엘 박물관, 예루살렘, 이스라엘
- J. 폴 게티 미술관, 로스앤젤레스, 미국
- 삼성 리움미술관, 서울, 한국
- 루이지애나현대미술관, 험레백, 덴마크
- 리브 포에버 재단, 타이중, 대만
- 메트로폴리탄미술관 MET, 뉴욕, 미국
- 후멕스 박물관, 멕시코 시티, 멕시코
- 뉴욕현대미술관(MoMA), 뉴욕, 미국
- 스코틀랜드 내셔널갤러리, 에든버러, 영국
- 국립 과학 및 미디어 박물관, 브래드포드, 영국
- 노마스 파운데이션, 로마, 이탈리아
- 필라델피아 미술관, 펜실베이니아, 미국
- 퀸즈랜드 아트 컬렉션, 브리즈번, 호주
- 루벨 컬렉션, 마이애미, 미국
- 샐포드 박물관 및 미술관, 맨체스터, 영국
- 테이트, 런던, 영국
- 티센-보르네미사 아트 컨템포러리, 비엔나, 오스트리아
- UBS 아트 컬렉션, 마이애미, 미국
- 자블루도비츠 컬렉션, 런던, 영국