

## 카스텐 홀러

1961 년 출생

### 주요 개인전

- 2023 **Clocks**, 가고시안 갤러리, 파리, 프랑스  
**Giant Triple Mushroom (Fly Agaric, Bay Bolete, Plums and Custard)**, 마시모데카를로 피에스, 파리, 프랑스
- 2022 **THE ART OF MUSHROOMS**, 세할베스 미술관, 세할베스 공원, 포르투, 포르투갈
- 2021 **Day**, 예술, 건축, 기술 박물관(MAAT), 리스본, 포르투갈
- 2020 **DAC Slide**, 덴마크 건축 센터, 코펜하겐, 덴마크
- 2019 **Reproduction**, 코펜하겐 컨템포러리, 코펜하겐, 덴마크  
**Behaviour**, 쿤스텐 현대 미술관, 올보르그, 덴마크  
**Sunday**, 타마요 현대미술관, 멕시코시티, 멕시코
- 2017 **Y**, 보틴 센트로, 산탄데르, 스페인  
**REASON**, 가고시안 갤러리, 뉴욕, 미국
- 2016 **Zoology**, 가고시안 갤러리, 제네바, 스위스
- 2015 **50%**, PKM 갤러리, 서울, 한국  
**Carsten Höller: Desicion**, 헤이워드 갤러리, 런던, 영국
- 2014 **Carsten Höller: Golden Mirror Carousel**, 내셔널 갤러리 오브 빅토리아, 멜버른, 호주  
**Gartenkinder**, 가고시안 갤러리, 프리즈 2014, 런던, 영국  
**Leben**, 티센-보르네미사 아트 컨템포러리, 빈, 오스트리아  
**Micheline Sz wajcer**, 브뤼셀, 벨기에  
**Vitra Slide Tower**, 비트라 캠퍼스, 바일 암 라인, 독일
- 2013 **Avec**, 에어 드 파리, 파리, 프랑스  
**Half Past And Half To**, 디 에케, 산티아고, 칠레
- 2012 **Carsten Höller & Attilio Maranzano: Memory**, 건 갤러리, 스톡홀름, 스웨덴
- 2011 **Animals Works**, 갤러리아 마시모 드 카를로, 밀라노, 이탈리아  
**Carsten Höller: Experience**, 뉴 뮤지엄 오브 컨템포러리 아트, 뉴욕, 미국  
**Carsten Höller: Problemspiel**, 헤르베르트 게리시 재단 조각 공원, 노이웬스터, 독일  
**Carsten Höller Enel Contemporanea 2011: Double Carousel with Zöllner Stripes**, 로마현대미술관(MARCO), 로마, 이탈리아  
**Enel Contemporanea 2011**, 로마현대미술관(MARCO), 로마, 이탈리아  
**Problemspiel**, 헤르베르트 게리시 재단 조각 공원, 노이웬스터, 독일
- 2010 **Carsten Höller: SOMA**, 함부르거 반 호프 현대미술관, 베를린, 독일  
**Divided Divided**, 보이만스 반 뵘닝겐 미술관, 로테르담, 네덜란드  
**The Fly Agaric Show**, 모나코 예술 프로젝트, 모나코 고등조형예술학교, 모나코  
**Giant Triple Mushroom**, 모나코 예술 프로젝트, 모나코 고등조형예술학교, 모나코

- Giant Triple Mushrooms, 가라지 CCC, 모스크바, 러시아
- Rentier im Zöllnerstreifenwald, 웨링 재단, 베를린, 독일
- 2009 Double Slide, 현대미술관, 자그레브, 크로아티아
- Vogel Pilz Mathematik, 에스더 쉬퍼 갤러리, 베를린, 독일
- Carsten Höller Carrousel, 브레겐츠 미술관, 브레겐츠, 오스트리아
- Carsten Höller: Reindeers & Spheres, 가고시안 갤러리, 비버리힐즈, 미국
- 2008 The Double Club, 프라다 재단, 런던, 잉글랜드, 영국
- Carrousel, 브레겐츠 미술관, 브레겐츠, 오스트리아
- 2007 Carsten Höller: Double Shadow, 에어 드 파리, 파리, 프랑스
- Carsten Höller and Karsten Hoeller, 가고시안 갤러리, 데비스 거리, 런던, 잉글랜드, 영국
- Carsten Höller: One, Some, Many, 셔위니건 스페이스, 퀘벡, 캐나다
- Carsten Höller: Neon Circle, 헨리 아트 갤러리, 시애틀, 미국
- 2006 Amusement Park, 메사추세츠 현대미술관(MASS MoCA), 노스 아담스, 미국
- Carsten Höller: Neue Photogravüren, 니엘 보쉬 안센 갤러리, 베를린, 독일
- Druck,Künster, 칼 페페를 갤러리, 뮌헨, 독일
- The Expanded Eye, 지안-엔트그한슨 운트 퍼플러시건 미술관, 취리히, 스위스
- Into me/Out of me, PS1 현대미술센터, 롱아일랜드시티, 미국
- Surprise, Surprise, 현대미술연구소(ICA), 런던, 잉글랜드, 영국
- The Unilever Series: Carsten Höller : Test Site, 테이트, 런던, 잉글랜드, 영국
- Wrong, 클로스터펠트, 베를린, 독일
- 2005 Carsten Höller, SFAN, 아이슬란드
- Die innere konkurrenz, 에스더 쉬퍼 갤러리, 베를린, 독일
- I Always Say the Same of What You Say/I Always Say the Opposite of What You Say, 슈고 아츠, 도쿄, 일본
- Logic, 가고시안 갤러리, 런던, 영국
- 2004 Karsten Höller, 케이시 카플란, 뉴욕, 미국
- Carsten Höller, 갤러리 미쉐린 스바처, 앤트워프, 벨기에
- Carsten K. Höller, Georgi I. Krutikow, David N. Lee, 갤러리아 마시모 데 카를로, 밀라노, 이탈리아 Galleria
- Carsten Höller, Gunnar Johansson, 갤러리 미쉐린 스바처, 앤트워프, 벨기에
- Une exposition à Marseille, 현대미술관, 마르세유, 프랑스
- 7,8 Hz, 르 콩소르시움, 디종, 프랑스
- 2003 Carsten Höller, 포르티쿠스, 프랑크푸르트, 독일
- Half Fiction, 현대미술관, 보스턴, 미국
- One Day One Day, 페어그파브리켄, 스톡홀름, 스웨덴
- 2002 Deux Paris, 에어 드 파리, 파리, 프랑스
- Light Corner, 보이만스 반 뷔닝겐 미술관, 로테르담, 네덜란드
- 2001 INSTRUMENTE aus dem Kiruna Psycholabor, 쉬퍼 & 크롬, 베를린, 독일
- Carsten Höller, 케이시 카플란, 뉴욕, 미국
- 2000 Liukuratoja—Slides, Tuotanto—Production, 키아스마, 스튜디오 K, 헬싱키, 핀란드

- Synchro System**, 프라다 재단, 밀라노, 이탈리아
- 1999 **Ny Värld (New World)**, 현대미술관, 스톡홀름, 스웨덴  
**Sanatorium**, 쿤스트-베르크(KW), 베를린, 독일  
**Schnee**, 장크트 갈렌 미술관, 장크트 갈렌, 스위스  
**Vehicles**, 갤러리아 마시모 드 카를로, 밀라노, 이탈리아
- 1998 **Gift (Poison)**, 캠퍼 예술 센터, 런던, 잉글랜드, 영국  
**Neue Welt**, 바젤 현대미술관, 바젤, 스위스
- 1997 **Amanita Blue**, 괴테의 집, 뉴욕, 미국  
**Gift**, 쉬퍼 & 크롬, 베를린, 독일  
**Moi-Même Soi-Même**, 에어 드 파리, 파리, 프랑스  
**Pitsch Park**, 슈프링겔 박물관, 하노버, 독일  
**라운드 악튜엘러 쿤스트**, 비엔나, 오스트리아  
**Vertigo**, 갤러리 네모, 에케른피르데, 독일
- 1996 **갤러리 마시모 데 카를로**, 밀라노, 이탈리아  
**Glück**, 함부르크 미술협회, 함부르크; 쾰른 미술협회, 쾰른, 독일; 위트레흐트 중앙박물관, 위트레흐트, 네덜란드  
**Le Saut Méduse**, 에스파스 쥘 베른, 브레티니-쉬르-오르주, 프랑스  
**Skop**, 빈 분리파, 빈, 오스트리아
- 1995 **A. J. Florizoone**, Theoretical Events, 나폴리, 이탈리아
- 1994 **Du You**, 쉬퍼 & 크롬, 쾰른, 독일  
**Killing Children III**, 잉글링가가탄 1, 스톡홀름, 스웨덴 Stockholm, Sweden  
**Loverfinches**, 아트 퓨추라, 취리히, 스위스  
**Secondaire**, 에어 드 파리, 파리, 프랑스  
**Summergarden**, 에어 드 파리, 파리, 프랑스
- 1993 **Killing Children I and II**, 루카스 & 호프만, 베를린, 독일  
**Pest Control**, 모젤 & 체흠, 뮌헨, 독일  
**Jenny Happy**, 부흐홀츠&부흐홀츠, 쾰른, 독일
- 1992 **Carsten Höller**, 갤러리 포르테 아비옹, 마르세유, 프랑스  
**Dur Dur d' être un bébé**, 에어 드 파리, 파리, 프랑스

## 주요 단체전

- 2023 **The Ability to Dream**, 갤러리아 컨티뉴아, 파리, 프랑스  
**Interactions**, 분데스쿤스트할레, 본, 독일  
**EMOTION**, DART 크리스토 델 브라만테, 로마, 이탈리아  
**Fungi – In Art and Science**, 노벨상 박물관, 스톡홀름, 스웨덴  
**Manar Abu Dhabi**, 코니쉬 비치, 아부다비, 아랍에미리트  
**The Bright Side of the Desert Moon**, 누르 리디아 페스티벌, 리디아  
**Fairy Tales**, 퀸즈랜드 아트 갤러리(QAGOMA), 브리즈번, 호주  
**World Framed**, 쿠퍼스티치카비네트, 베를린, 독일

- 2022 **The Art of Mushrooms**, 세랄베스 미술관, 포르투, 포르투갈
- 2021 2021 Chengdu Biennale: SUPER FUSION, 청두, 중국  
**An Apology, A Pill, A Ritual, A Resistance**, 르마이 모던, 사스카톤, 캐나다
- 2020 **Architecture into Art: a Dialogue**, 센트로 보틴, 산탄데르, 스페인
- 2018 **Foresta Urbana**, 팔라초 리조-시칠리아 현대미술관, 팔레르모, 이탈리아  
아테네 비엔날레, 아테네, 그리스  
**Ecstasy**, 슈투트가르트 미술관, 슈투트가르트, 독일  
**Action and Reaction - 100 Years of Kinetic Art**, 로테르담미술관, 로테르담, 네덜란드  
**Welt ohne Außen**, Immersive Spaces since the 1960s, 그로피우스 하우스, 베를린, 독일  
**The Playground Project**, 분데스 쿤스트할레, 본, 독일  
**Take Me (I'm Yours)**, 빌라 메디치, 로마, 이탈리아  
**The Florence Experiment**, 팔라초 스트로치, 피렌체, 이탈리아  
**Atlas**, 프라다 재단, 밀라노, 이탈리아  
**Altered States. Substances in Contemporary Art**, 에를랑겐 쿤스트팔레, 에를랑겐, 독일
- 2017 **Spring Installation**, 가고시안 갤러리, 파리, 프랑스
- 2016 **An Index of Process and Mutation**, 가고시안 갤러리, 로마, 이탈리아
- 2015 **56th International Art Exhibition of La Biennale di Venezia All the World's Futures**, 베니스, 이탈리아  
**Take me I'm yours**, 파리 화폐 박물관, 파리, 프랑스  
**10th Edition Kaunas Biennial**, 빌뉴스, 리투아니아  
**The Rainbow Serpent**, 가고시안 갤러리, 아테네, 그리스
- 2014 **1984-1999. La Décennie (1984-1999. The Decade)**, 풍피두센터, 메츠, 프랑스  
**Arche Noah**, 오스트발 박물관, 도르트문트, 독일  
**8th Berlin Biennale**, 달렘 민족지학 박물관달렘, 베를린, 독일  
**Burning Down the House**, 제 10 회 광주 비엔날레, 광주, 한국  
**Le Jardin Décomposé / Decomposed Garden**, 가고시안 갤러리, 르 부르제, 파리, 프랑스  
**Kunstpark 2014**, 오드럽가드, 코펜하겐, 덴마크  
**Lucius Burckhardt and Cedric Price - A stroll through a fun palace**, 제 14 회 국제건축비엔날레, 베니스, 이탈리아  
**Lullaby**, 맥카베 파인 아트, 스톡홀름, 스웨덴 McCabe Fine Art, Stockholm, Sweden  
**Outside**, 인덱스-스웨덴 현대미술재단, 스톡홀름, 스웨덴  
Melbourne Festival 2014, 멜버른, 호주
- 2013 **Beyond Sant' Elia: Urban Visions of the XX Century**, 코모, 이탈리아  
**Close, Closer**, 리스본 건축 트리엔날레, 리스본, 포르투갈  
**Do It**, curated by Hans Ulrich Obrist, 맨체스터 국제 페스티벌, 맨체스터, 잉글랜드, 영구  
**Flowers and Mushrooms**, 루페르티넴 현대미술관, 잘츠부르크, 오스트리아  
**L'image pensée**, 카멜 메뉴어 갤러리, 파리, 프랑스  
**My Little Paradise**, 미들하임박물관, 앤트워프, 벨기에  
**샤르자**, 샤르자, 아랍에미리트연합(UAE)

- Sous Influences: arts pastiques et psychotropes**, 라 메종 후즈, 파리, 프랑스
- Station to Station**, 뉴욕; 피츠버그; 시카고; 세인트 폴; 산타페; 윈슬로우; 바스토우; 로스앤젤레스; 오클랜드; 샌프란시스코, 미국
- 2012 **The Supersurrealism**, 말모 현대미술관, 말모, 스웨덴
- LiveInYourHead**, 제네바예술대학교(HEAD), 제네바, 스위스
- Surf + Anarchie + Alchemie: Metaphorik und produktive Mibverstandnisse**, 암스트리히테하우스, 슈바르첸벡, 독일
- Exhibition, Exhibition**, 카스텔로 디 리볼리, 현대미술관, 토리노, 이탈리아
- Echigo Tsumari Art Field**, 에시고 츠마리 아트 트리엔날레, 니가타, 일본
- Memory**, 건갤러리, 스톡홀름, 스웨덴
- Fantastic Attractions**, 라 가흐 상-소베, 릴, 프랑스
- Glissement de terrain**, 링셀르비씨 미술관, 라 루비에흐, 벨기에
- Air de Paris Summer Show**, 아트 앤 라피 갤러리, 모나코, 모나코
- Invisible: Art about the Unseen, 1957-2012**, 헤이워드 갤러리, 런던, 잉글랜드, 영국
- Aesthetic Transactions**, 갤러리 미셸 주니악, 파리, 프랑스
- L'Art à l'état vif, 20 ans après**, ACTE, 파리, 프랑스
- Systemic**, 캐롤리나 니쉬 프로젝트 룸, 뉴욕, 미국
- 2011 **AD LIB: Cleijne + Gallagher, Curry, Höller, Huyghe, Kusama, Warhol, Wright**, 가고시안갤러리, 비버리힐즈, 미국
- Small Medium Large**, 돈존 드 베즈, 베즈, 프랑스
- Safari**, 르 리우 유니크, 낭트, 프랑스
- Experimentelle Ästhetik**, 쿤스트아카데미 뒤셀도르프, 뒤셀도르프, 독일
- The Bell Show**, 루트젠메이거, 베를린, 독일
- Nouvelle presentation des collections contemporaines**, 풍피두 센터, 파리, 프랑스
- Bob and Breakfast: Robert Filliou et ses invités**, 갤러리 넬슨-프리먼, 파리, 프랑스
- Plus Ultra: Works from The Sandretto Re Rebaudengo Collection**, 로마현대미술관, 로마, 이탈리아
- Animal Kingdom – There Was an Old Lady Who...**, 싱켈 파빌리온, 베를린, 독일
- 2010 **The Promises of the Past / Les Promesses du Passé**, 풍피두 센터, 파리, 프랑스
- Crash: Homage to JG Ballard**, 가고시안 갤러리, 런던, 잉글랜드, 영국
- Eat Art**, 슈투트가르트 미술관, 슈투트가르트, 독일
- Eating the Universe**, 탁시스팔라이스 갤러리, 인스브루크, 오스트리아
- On/Off**, 시테 뒤 디자인/ESADSE, 상-에티엔느, 프랑스
- 21st Century: Art in the First Decade**, 퀸즈랜드 아트 갤러리, 브리즈번 현대미술관, 브리즈번, 호주
- Passages, Travels in Hyperspace**, , 라보칼 센트로 데 아르테 이 크레아시온 인더스트리얼, 히훈, 스페인
- 에스더 쉬퍼 갤러리, 베를린, 독일
- Projections contemporaines**, 르 포트 뒤 브뤼상, 프형슈빌르, 프랑스
- Königstraum und Massenware**, 루드비히 박물관, 쾰른, 독일
- 가라지 센터 포 컨템포러리 컬처, 모스크바, 러시아

- 10,000 Lives, 제 8 회 광주비엔날레, 광주, 한국
- 032x Workshop Report #1, 바이바코프 아트 프로젝트, 모스크바, 러시아
- Dreamlandz, 에어 드 파리, 파리, 프랑스
- Animal politique, FRAC 포와투-사랑트, 앙굴렘, 리나제이, 프랑스
- Ibrido, 파디요르네 현대미술관, 밀라노, 이탈리아 Milan, Italy
- 2009 All Creatures Great and Small, 폴란드 국립 미술관, 바르샤바, 폴란드
- Die Kunst ist Super!, 함부르거 반 호프 현대미술관, 베를린, 독일
- Le Nouveau Festival, 풍피두센터, 파리, 프랑스
- Sphères 2, 르 물랑, 보아시-르-샤텔, 프랑스
- Emporte-moi / Sweep me off my Feet, 뮤제 나시오날 데 보자르 뒤 퀘벡, 퀘벡, 캐나다
- Utopics, 제 11 회 스위스 조각전, 빌/빈, 스위스
- Il Tempo del Postino – A Group Show, 바젤 극장, 바젤, 스위스
- Public, 마시모 데 카를로 갤러리, 밀라노, 이탈리아
- Fare Mondi / Making Worlds, 제 53 회 베니스비엔날레, 베니스, 이탈리아
- Unbuilt Roads, e-flux 프로젝트 스페이스, 뉴욕, 미국
- Puissance & Gloire, FRAC 포와투-사랑트, 샤토 드 브레쉬흐, 브레쉬흐, 프랑스
- 2008 In Living Contact, 제 28 회 상파울루 비엔날레, 시실로 마타라조 파빌리온, 브라질
- Struggle for life, ERES 재단, 뮌헨, 독일
- An Unruly History of the Readymade, 휴멕스재단, 멕시코시티, 멕시코
- Theanyspacewhatever, 솔로몬 R. 구겐하임미술관, 뉴욕, 미국
- Cover = Reencenação + Repetição, 상파울루 현대미술관, 상파울루, 브라질
- The Art of the Real, 우드 공항, 오스텐더, 벨기에
- The Artists' Playground, 서들리 성, 첼트넘, 잉글랜드, 영국
- Teleport färgabriken, 파브리켄, 스톡홀름, 스웨덴
- The Wizard of Oz, CCA 와티스 현대미술 인스티튜트, 샌프란시스코, 미국
- Pasion Privadas, 비전 푸블리카, 마르코, 비고, 스페인
- << Regarde de tous tes yeux, regarde >>,아트 컨템포러리 드 조르주 페렉 뮤제 데 보자르, 낭트, 프랑스
- Games, Kunst und Politik der Spiele, 빈 미술사박물관, 빈, 오스트리아
- Peripheral Vision and collective body, 뮤제이온, 볼차노, 이탈리아
- Why of life, SI 스위스 인스티튜트, 뉴욕, 미국
- Nathan Carter, Liam Gillick, Carsten Höller, Simon Starling, Garth Weiser, 케이시 케플란 갤러리, 뉴욕, 미국
- Gallery Show: Carsten Höller, Kodai Nakahara Shugoarts, 도쿄, 일본
- Biennale Cuvée, 주립 O.K. 개방형 예술회관, 린츠, 오스트리아
- 2007 Extraordinaria/Extraordinary Rendition, 노게라스블랑샤드, 바르셀로나, 스페인
- This Winter, 케이시 케플란 갤러리, 뉴욕, 미국
- CALL OF THE WILD, 니엘 보쉬 안센 갤러리 앤 벨라, 베를린, 독일
- Bird Watching, 드 비살—시각예술공간, 하를렘, 네덜란드
- Bare Life, 뮤지엄 온 더 심, 예루살렘, 이스라엘

- True Romance—*Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute*, 쿤스트할레 빈, 빈, 오스트리아
- Il Futuro del Futurismo,—베르가모근현대미술관(GAMeC), 베르가모, 이탈리아
- Question xeracional, 갈리시아현대미술센터(CGAC), 산티아고 데 콤포스텔라, 스페인
- Franz West—*Souffle*, 인스부르크 공간예술관, 인스부르크, 오스트리아
- Contour 2007—*third biennial for video art Biennial for Video Art*, 메헬렌, 벨기에
- Cosmic Dreams, 안드라츠 문화 센터(CCA), 안드라츠, 스페인
- Say it isn't so, 브레멘 현대미술관, 브레멘, 벨기에
- I Am A Future Melancholic, 고 갤러리, 밀라노, 이탈리아
- Airs de Paris, 풍피두 센터, 파리, 프랑스
- Into Me, Out of Me, 로마현대미술관 퓨처, 로마, 이탈리아
- Rendición Extraordinaria, 노게라스블랑샤드, 바르셀로나, 스페인
- all about laughter, 모리미술관, 도쿄, 일본
- Videostampa Stampa, 스타파, 바젤, 스위스
- Kit Bashing, 웨스턴 브릿지, 시애틀, 미국
- 2005 **Ecstasy: In and About Altered States**, 로스앤젤레스 현대미술관, 로스앤젤레스, 미국
- Sharing Space Dividing Time: Matias Faldbakken, Miriam Backstrom and Carsten Holler**, 베니스비엔날레, 이탈리아
- 2004 **The Snow Show**, 야외 전시, 케미 앤 로바니에미, 핀란드
- What did you expect?**, 갤러리 장 모, 브뤼셀, 벨기에
- Berlin/Moskau-Moskau/Berlin**, 러시아미술관, 모스크바, 러시아
- Brillant(e) – Schmuck Kunst**, 쿤스트 메란, 쿤스트하우스, 메라노, 이탈리아
- Before the End (cur. by Stéphane Moïsson-Trembley)**, 르 콩소르티움, 디종, 프랑스
- IS ONE THING BETTER THAN ANOTHER???**, 갤러리 아우렐 샤이블러, 쾰른, 독일
- The Ten Commandments (cur. by Klaus Biesenbach)**, 독일 건강 위생 박물관, 드레스덴, 독일
- A Angles vifs**, 보르도현대미술관, 보르도, 프랑스
- Emotion Eins**, 우르술라 블리클 재단, 크라이츠탈; 프랑크푸르트 예술협회, 프랑크푸르트, 독일
- Due**, 갤러리아 마시모 데 카를로, 밀라노, 이탈리아
- À fripon, fripon et demi**, 람베르 컬렉션, 아비뇽, 프랑스
- Ein-leuchten**, 현대미술관, 잘츠부르크, 오스트리아
- Hard Light**, PS1 현대미술센터, 뉴욕, 미국
- Carnegie International**, 카네기미술관, 피츠버그, 미국
- Eyes, Lies & Illusion**, 헤이워드 갤러리, 런던, 영국
- Les Enfants Terribles 1909-2004**, 칸토네일 미수로간, 루가노, 스위스
- Utopia Station**, 하우스 데 쿤스트, 뮌헨, 독일
- Rouge Phosphène**, 랑그독-후실롱 지역현대미술센터, 세트, 프랑스
- Pillish: Harsh Realities & Gorgeous Destinations**, 현대미술관, 덴버, 미국
- WOW (The Work of the Work)**, 웨스턴 브릿지, 시애틀, 미국
- 2003 **Editions and Multiples 1990-2003**, 클로스터펠트, 베를린, 독일

- The Straight or Crooked Way**, 로얄 컬리지 아트 갤러리, 런던, 잉글랜드
- Spiritus**, 마가장 3, 스톡홀름, 스웨덴
- Delays & Revolution**, 베니스 비엔날레, 이탈리아
- Auf Eigene Gefahr**, 쉬른 쿤스트할레, 프랑크푸르트, 독일
- EN/OF Editionen**, 히어허스 베커하이 게스트룸, 베를린, 독일
- Prophetic Corners**, 제 6 회 페리퍼릭 비엔날레, 라시, 로마니아
- Seethe**, 카트리오나 제프리스 갤러리, 밴쿠버, 캐나다
- C'est arrivé demain**, 제 7 회 리옹비엔날레, 리옹, 프랑스
- Berlin/Moskau-Moskau/Berlin**, 마틴 그로피우스 바우, 베를린, 독일
- Common Wealth**, 테이트모던, 런던, 잉글랜드, 영국
- The Unhomeley**, 케틀스 야드, 케임브리지, 잉글랜드, 영국
- Happiness**, 모리미술관, 도쿄, 일본
- Coollustre**, 람베르 컬렉션, 아비뇽, 프랑스
- Spectacular: The Art of Action**, 쿤스트 팔라스트 미술관, 뒤셀도르프, 독일
- LeereXVision**, 코퍼 앤드 게건스탄, 마르타미술관, 헤르포르트, 독일
- 2002 **Ciudades**, 제 25 회 상파울루 비엔날레, 상파울루, 브라질
- Summer Cinema**, 케이시 카플란, 뉴욕, 미국
- Subréel**, 마르세유 현대 미술관, 마르세유, 프랑스
- Rouge Phosphène**, 지역현대미술센터, 세트, 프랑스
- B. open**, 발틱 현대미술센터 센터, 게이츠헤드/뉴캐슬, 잉글랜드
- Artists's Games, Public's Games**, 울름예술협회, 울름, 독일
- I promise it's political**, 루트비히, 쾰른, 독일
- Ten Years Ars Futura**, 갤러리 아트 퓨추라, 취리히, 스위스
- Loop—Back to the Beginning**, 현대미술센터, 신시내티, 미국
- Everything Can Be Different**, 장 콜 슬뤼세 갤러리, 앤 아버; 미시건대학교 앤 아버 아트 뮤지엄, 앤 아버; 멤피스 대학교, 멤피스; 캘리포니아예술센터, 에스콘디도, 미국
- 2001 **Il dono, Offerta, ospitalità, insidia**, 파페세 궁전, 현대미술센터, 시에나, 이탈리아
- KinderBlicke**, 카인하이트 운트 모덴 폰 클레/볼탕스, 비티히하임비싱엔 시청갤러리, 비티히하임비싱엔, 독일
- The Wedding Show**, 케이시 카플란 10-6, 뉴욕, 미국
- Palomino**, 현대미술전시관, 라이프치히, 독일
- La vérité est ailleurs**, 현대이미지센터, 생 제르베, 제네바, 스위스
- i like theater & theater likes me, 1.** 도이치 샤우스필하우스(극장), 함부르크, 독일
- Stadt unter dem Himmel/City under the Sky, Part 3**, 프리드리히 사무소, 베를린, 독일
- MEGA-WAVE—Towards a New Synthesis**, 국제현대미술트리엔날레, 요코하마, 일본
- Loop—Alles auf Anfang**, Hypo 문화재단 미술관, 뮌헨, 독일
- Kunst und Kur—Ästhetik der Erholung**, 메란 문화협회, 독일
- Timewave Zero—The Politics of Ecstasy**, 그라츠예술협회, 그라츠, 오스트리아
- Winter 01**, 쉬퍼 앤 그룹 갤러리, 베를린, 독일



- LOOP, PS1 현대미술센터, 롱아일랜드시티, 미국
- 2000 **Your Private Sky**, R. 버크민스터 풀러, 티롤 미술관, 티롤, 오스트리아
- Dream Machines**, 던디 현대 미술관, 잉글랜드; 매핀 아트 갤러리, 셰필드, 잉글랜드; 캡튼 아트 센터, 런던; 글린 비비안 아트 갤러리, 스완센, 잉글랜드, 영국
- Micropolitiques**, 르 마가장 – 국립현대미술센터, 그르노블, 프랑스
- Hausschau**, 예술의 집, 다이히토어팔렌, 함부르크, 독일
- Vision Machine**, 뮤제 데 보-자르, 낭트, 프랑스
- Over the Edges**, 시립현대미술(S.M.A.K.), 겐트, 벨기에
- Presumed Innocent**, 보르도 현대미술관(CAPC), 보르도, 프랑스
- The Vincent**, 보네판텐 뮤지엄, 마스트리히트, 네덜란드
- Etat des Lieux #2. We come as friends.**, 현대미술센터, 프리부르, 스위스
- Very New Art 2000, 100 Artists of the Year 2000, 비지츠, 일본
- 현대미술비엔날레, 리옹, 프랑스
- AIR-AIR. Celebrating Inflatables!**, 그리말디 포럼, 그리말디, 모나코
- Vicinato 2**, 갤러리 노이거림슈나이더, 베를린, 독일
- The Ars Futura Show**, 아트 퓨추라 갤러리, 취리히, 스위스
- Berühmte Künstler helfen Koch und Kesslau**, 코흐 운트 캐슬라우, 베를린, 독일
- Ein/räumen**, 아르베른 임 뮤지움, 함부르거미술관, 함부르거, 독일
- Vision and Reality. Conceptions of the 20th Century**, 루이지애나 현대 미술관, 휴레백, 덴마크
- An Active Life**, 현대미술센터, 신시내티, 미국
- Wider Bild—Gegen Wart**, 니우국제문화센(NICC), 앤트워프, 벨기에
- Acquisizioni recenti/Recent acquisitions**, 산드레토 레 레바우덴고, 토리노, 이탈리아
- 1999 **Konstruktionszeichnungen**, 베르케미술관(KW), 베를린, 독일
- Rosa für Jungs**, nGBK, 베를린, 독일
- Focused**, 타닛 갤러리, 뮌헨, 독일
- Laboratorium**, 앤트워프 사진 박물관, 앤트워프, 벨기에
- Tales of the Tip**, 기초재단, 브레다, 네덜란드
- Ain't Ordinarily So**, 케이시 카플란 갤러리, 뉴욕, 미국
- Air de Paris: works by AND/OR informations about**, 그라츠 예술 협회, 그라츠, 독일
- Rotation**, 쾰른, 독일
- kant park**, 빌헬름 램부르크 미술관, 뒤스부르크, 독일
- 제 3 회 국제 비엔날레, 산타페, 미국**
- Zoom**, 압타이베르크미술관, 뮌헨글라드바흐, 독일
- Die Macht des Alters**, 슈투트가르트 시립미술관, 슈투트가르트, 독일
- Eingeladen**, 파빌리온, 알메르 중앙 현대미술, 알메르, 네덜란드
- 제 6 회 이스탄불 비엔날레, 이스탄불, 튀르키예
- Zeitwenden, Rückblick und Ausblick**, 본시립미술관, 독일
- Children of Berlin**, PS1, 뉴욕, 미국

- With Love, 텐스타 콘스탈, 스톡홀름, 덴마크
- Panorama 2000, 센트럴뮤지엄, 위트레흐트, 네덜란드
- Exit, 치첸해일 갤러리, 런던, 영국
- 1998 Vollkommen Gewöhnlich, 프라이부르크 예술협회, 게르마니아 국립 박물관, 뉘른베르크, 키엘 미술관, 독일
- Hundert Jahre Wiener Secession, 비엔나 제체시온, 비엔나, 오스트리아
- off-sónic, Installacions multimedia, 현대미술관, 바르셀로나, 스페인
- Manifesta 2, 유로피언 현대미술 비엔날레, 룩셈부르크
- Es grünt so grün..., 본 쿤스트페어라인, 본, 독일
- weather everything, 라이프치히 현대미술, 라이프치히, 독일
- Die Macht des Alters, DHM 왕세자 궁, 베를린, 독일
3. Werkleitz Biennale, 베르클라이츠, 토르니츠, 칼베, 독일
- berlin berlin, 1. 베를린비엔날레, 베를린, 독일
- Propos Mobiles, 프로젝트 10, 파리, 프랑스
- Le Procès de Pol Pot, 마가장, 그르노블, 프랑스
- Imitating Christmas, Wiensowski & Harbord, 베를린, 독일
- 1997 Belladonna, 현대미술연구소(ICA), 런던, 영국
- Smooth, 에어 드 파리, 파리, 프랑스
- The way things are, 켄트예술디자인학교, 캔터베리, 캔터베리, 잉글랜드
- Letterandevent, 아펙스 아트 C.P., 뉴욕, 미국
- Standort Deutschland, 슈로스모스브로크, 레버쿠젠 시립 미술관, 독일
- Réseau, 국립고등미술학교, 파리, 프랑스
- Posities/Positions/Positionen < 40, Deweer Art Gallery, Otegem, 벨기에
- Was Nun?, 시퍼 앤 크롬, 베를린, 독일
- Das Pfeifen im Walde, 루체른미술관, 루체른, 스위스
- KünstlerInnen, 브레겐츠 미술관, 독일
- Check in!, 현대미술관, 바젤, 스위스
- 5th International Istanbul Biennial, 이스탄불, 터키
- 7e Semaine Internationale de la Vidéo, 생 제르베, 제네바, 스위스
- Standort Berlin, places to stay
- Kunst, Arbeit, Südwest LB, 슈투트가르트 Sttutgard, 독일
- 1996 Traffic, 보르도현대미술관(CAPC), 보르도, 프랑스
- Kingdom of Flora, 소사나 웨인 갤러리, 로스앤젤레스, 미국
- Drei Jahre, 아트 퓨추라, 취리히, 스위스
- The Norton Collection, 산타모니카 미술관, 산타모니카, 미국
- March à l'Ombre, 에어 드 파리, 파리, 프랑스
- Les Plaisirs et les Ombres, 건축재단, 브뤼셀, 벨기에
- Berechenbarkeit der Welt, 본 쿤스트페어라인, 본, 독일
- All of a sudden, 아우렐 사이블러, 쾰른, 독일

- Hermeneutik und die auf dem Wasser Sitzenden, 소피아 웅거, 쾰른, 독일
- Manifesta I, 로테르담, 네덜란드
- Doppelt Haut, 킬 미술관, 킬, 독일
- Comme un Oiseau, 까르티에 현대미술재단, 파리, 프랑스
- Fjörjit, 더 리빙 아트 뮤지엄, 레이카비크, 아이슬란드
- Köln zur Zeit, zwölf Positionen, 킬 미술관, 킬, 독일
- Diffusion Video, 생 제르베, 제네바, 스위스
- Controfigura, 스튜디오 구엔자니, 밀라노 이탈리아
- Paper Works, 부스케 갤러리, 베를린, 독일
- Hybrids, 드 아펠, 암스테르담, 네덜란드
- Maschinen, 안드레아스 슐뤼터 갤러리, 함부르크, 독일
- Kunst im Sozialamt, 사회복지국, 하노버, 독일
- 1995 Toys, 주스 스갱, 파리, 프랑스
- La Valise du Célibataire, 스티칭 클레어 읍스큐어, 마스트리히트, 네덜란드
- Soucis de Pensées, 아트:컨셉, 니스, 프랑스
- Take Me (I'm Yours), 서펜타인갤러리, 런던, 뉘른베르크미술관, 뉘른베르크, 독일
- Vital Use, 뮤지엄 인 프로그레스, 빈, 오스트리아
- Trust, Tramway, 글랫-코스트, 글래스고, 스코틀랜드
- Moral Maze, 르 콩소르시움, 디종, 프랑스
- How Is Everything?, 비엔나 제체시온, 비엔나, 오스트리아
- 광주비엔날레, 광주, 한국
10. 1., 본 쿤스트페어라인, 본, 독일
- Collection, fin XXe, 오텔 드 헤종, 포아티에, 프랑스
- Zwei und Zwanzig, Peter Mertes Stipendium 1985-1995, 본 쿤스트페어라인, 본, 독일
- Biennale de Lyon, 메종 드 리옹, 프랑스
- Rewind, 씨티 레이싱, 런던, 영국
- 1994 Surface de Réparation I, FRAC 브루고뉴, 디종, 프랑스
- Handmade, Friesenwall 116a, 쾰른, 독일
- Please Don't Hurt Me, 스노에이 갤러리, 로테르담, 독일; 캐비닛 갤러리, 런던, 영국
- L'Hiver de l'Amour, 파리시립미술관, 파리, 프랑스
- Winter of Love, PS1, 뉴욕, 미국
- Übergangsbogen und Überhöhungsrampe, Produzentengalerie, 함부르크, 독일
- Are You Experienced?, 안드레아 로센 갤러리, 뉴욕, 미국
- Cocktail II, 함부르크 예술 협회, 함부르크, 독일
- Sonne München, 다니엘 부흐홀츠, 쾰른, 독일
- Monaco Grand Prix, 에어 드 파리, 니스, 프랑스
- Rue des Marins, 에어 드 파리, 니스, 프랑스
- Les Images du Plaisir, FRAC 페이 드 라 로아흐, 슈잔느, 프랑스

- Cloaca Maxima**, 슈타텐바서웅, 취리히, 스위스
- Naked City**, 갤러리아 마시모 데 카를로, 밀라노, 이탈리아
- 1992 **Besucherschule**, 스타크 재단, 베를린, 독일
- Die Aufhebung der Sie-Form**, 킬 미술관, 킬, 독일
- Tattoo Collection**, 에어 드 파리; 위비 에 오르비, 파리, 프랑스
- Primo Vero**, 앙시앙 에 사크헤, 리에주, 벨기에
- 240 Minuten**, 에스더 쉬퍼, 쾰른, 독일
- Ufo-Project**, 에어 드 파리, 모나코
- 1991 **Le Monde Critique**, 함부르크, 독일
- Europe Unknown**, 크라쿠프, 폴란드
- Poliset II**, 페라라, 이탈리아
- X Mas Show**, 에어 드 파리, 니스, 프랑스
- 1990 **RADAR**, 코트카, 핀란드
- 1989 **D & S**, 함부르크 예술 협회, 함부르크, 독일

## 출판 및 퍼포먼스

- 2001 L'expérimentation Baudoin/Boudewijn, 아토미움, 브뤼셀, 벨기에
- 2000 Register prepared on the occasion of "Synchro System", 프라다재단, 밀라노, 이탈리아
- 1999 Kant Park, 빌헬름 렘브루크 미술관, 뒤스부르크, 독일
- 1995 Wie kann ich sagen, was ich denke, bevor ich höre, was ich sage? (How Can I Say what I Think Before I Hear What I Say?) with Lothar Hempel, 로터 살롱, 폭스뷔네 극장, 베를린, 독일
- 1994 La Pensée des Animaux (The Thoughts of Animals), performance with 22 children on stilts in a sunflower field, FRAC 푸아투-사랑트, 앙굴렘, 프랑스
- 1993 The German Message to Belgium, a diner at Lukas Hoffmann, 브뤼셀, 벨기에
- 1991 Organization of a Demonstration of Children for the Future, 베를린, 독일
- Foundation of the Journal Amokkoma, Journal Oriental with Klaus Baumgartner; 5 issues released until August, 1995.
- 1990 Placement of sugar cubes labelled "Future" into birds nests."
- 1989 Distribution of matches labelled "Future" is more important than leisure" via announcements in art magazines
- Distribution of green-white flaglets labelled "Common Future" to tourists looking at the pyramids of Gizeh, 기자 피라미드, 이집트

## 비디오

- 2002 The Forest, 6 min 15 sec.
- 1999 One Minute of Doubt, 1 min.
- The Trip, 4 min.
- 1998 Hofmann, 14 min.

- 1997 Muscimol, 12 min, Charité, 240 min, Muscimol 3. Versuch, s/w, 14 min.  
1996 Gemini, 20 sec, endless loop.  
1996 Anna, 16 sec, endless loop.  
1995 The Loverfinch, 15 min.  
1994 La Pensée des Animaux, 10 min.  
1994 Bonobosex, 15 min.  
1993 Jenny Happy, 15 min.  
1992 Jenny, 12 min.

## 필름

Fara Fara (collaboration with Måns Månsson), 2-channel video installation, digitized 35 mm film and archival VHS material, color, sound 13 min.

1st projection: Leben, Thyssen-Bornemisza Art Contemporary – Augarten, Vienna, Austria, July 2014.

Vicinato II with Liam Gillick, Douglas Gordon, Pierre Huyghe, Philippe Parreno and Rirkrit Tiravanija

1st projection: Art 31 Basel/Film, Basel, Switzerland, June 2000.

Projections:

2000 neugerriemschneider, Berlin, Germany

Vicinato (collaboration with Philippe Parreno and Rirkrit Tiravanija), 16 mm B&W film.

1st projection: Studio Guenzani, Milan, Italy, September 1995

Projections:

1999 ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France

1998 remake, Ecole d'Art de Grenoble, Grenoble, France

1997 Loco-Motion (curated by Francesco Bonami), Venice, Italy

1996 CAPC, Bordeaux; Air de Paris, Paris, France; Heure Exquise, Mons en Baroeul, France; Schipper & Krome, Cologne, Germany; Magasin, Grenoble, France; Vidéochroniques, Aix-en Provence, France; CCC, Tours, France; Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria

## 주요 저서 및 도록

- 2014 Abdalian, Z., Gaitán, J.A., Munguía, M., Kunst-Werke Berlin - KW Institute for Contemporary Art & Berlin Biennale für zeitgenössische Kunst. Excursus: [on the occasion of the 8th Berlin Biennale for Contemporary Art (May 29 – Aug. 3, 2014)]. Ostfildern: Hatje Cantz
- Gonzalez, Sophie and Laetitia Vivarelli. Un jardin des sculptures: Peyrassol. Brussels: Editions Racine Morgan, Jessica, Gwangju Biennale 2014: Burning Down the House. Bologna: Damiani
- 2013 Columbus, Nikki, Yuko Hasegawa and Sharjah Art Foundation. Re: emerge: Towards a new cultural cartography. Sharjah: Sharjah Art Foundation
- Cendo, Nicolas. Musee Cantini, Musee d'art contemporain: Guide des collections. Paris: Editions Art Lys

- De Michelis, Marco. *La città nuovo oltre Sant' Elia*. Cinisello Balsamo: Silvana Editoriale
- Evans, Cerith Wyn, Eva Wilson, Daniela Zyman, and Thyssen-Bornemisza Art Contemporary (Foundation). *Cerith Wyn Evans: The what if ?...scenario (after LG)*. Berlin: Sternberg Press
- Grovier, Kelly. *100 works of art that will define our age*. New York: Thames & Hudson
- Holzwarth, Hans Werner and John Beeson. *Art now: Vol. 4*. Koln: London Taschen
- Lemoine, Serge. *Dynamo: Un siecle de lumiere et de mouvement dans l'art, 1913-2013*. Paris: RMN-Grand Palais Philip. *Architecture now! Houses, Vol. 3*. Koln: Benedikt Taschen Verlag
- Pontbriand, Chantal. *The contemporary, the common: Art in a globalizing world*. Berlin: Sternberg Press
- Weyns, Sara, and Hans Op de Beeck. *Mijn kleine paradijs = My little paradise*. Antwerpen: Middelheimmuseum
- Wilson, Michael. *How to read contemporary art: Experiencing the art of the 21st century*. Antwerp: Ludion, New York: Abrams
- 2012 Shusterman, Richard. *Aesthetic transactions: pragmatist philosophy through art and life = Art et philosophie a l'etat vif*. France: s.n.
- 2011 Columbus, Nikki and Gary Carrion-Murayari. *Carsten Höller: Experience*. New York: Skira Rizzoli Publications, Inc. in association with New Museum
- 2010 Mak, Barbara-Brigitte. *Carsten Höller 2001-2010: 184 Objects, Experiments, Events Ostfildern*. Germany: Hatje Cantz Verlag
- 2008 Roitmeister, Carl & Carsten Höller. *Carsten Höller : Carrousal*. Kunsthaus Bregenz
- 2006 Morgan, Jessica. *Carsten Höller Test Site*. London: Tate Publishing
- 2005 Allen, Jennifer & Daniel Birnbaum. *Logic*. London: Gagosian Gallery
- Heil, Axel & Wolfgang Schoppmann. *Most Wanted, The Olbricht Collection*. Cologne, Germany: Verlag der Buchhandlung Walther König
- 2004 Biesenbach, Klaus. *Die zehn Gebote*. Dresden, Germany: Deutsches Hygiene Museum
- Horvath, Barbara. *Carsten Höller: ein-leuchten*. Salzburg, Germany: Museum der Modern
- Mannoni, Laurent. *Eyes, Lies & Illusion*. London: Hayward Gallery
- 2003 \_\_\_\_\_ . *The Straight or Crooked Way*. London: Royal College of Art
- Neuman, David. *Spiritus*. Stockholm: Magasin 3 Stockholm Konsthall
- Starling, Anna. *Frieze Art Fair Yearbook 2003-2004*. London: Frieze
- Tufnell, Rob. *the Unhomely*. Cambridge, England: University of Cambridge, Kettle' s Yard
- \_\_\_\_\_ . *LeereXVision*. Herford, Germany: MARTa
- 2000 Levin, Kim. *Transplant: Living Vegetation in Contemporary Art, Ostfildern/Ruit*. Germany: Hatje Cantz
- \_\_\_\_\_ . *Micropolitiques*. Grenoble, France: Le Magasin, Centre National d' Art Contemporain
- Felix, Zdenek. *HausSchau, Das Haus in der Kunst, Ostfildern/Ruit*. Germany: Hatje Cantz
- Hiller, Susan. *Dream Machines*. London: Hayward Gallery
- \_\_\_\_\_ . *The Vincent (shortlisted artists)*. Maastricht, Netherlands: Bonnefanten Museum
- \_\_\_\_\_ . *Louisiana Revy: Vision and Reality*. Humlebaek, Denmark: Louisiana Museum of Modern Art
- \_\_\_\_\_ . *Vision Machine*. Paris: Musée des Beaux-Arts
- \_\_\_\_\_ . *Partage d' Exotismes*. Lyon, France: Biennale d' Art Contemporain de Lyon

- \_\_\_\_\_. ein/räumen. Arbeiten im Museum. Ostfildern/Ruit, Germany: Hatje Cantz
- Celant, Germano, Carsten Höller, Registro, Milan: Fondazione Prada
- Wilfried, Dickhoff & KasperKönig, In Between, Das Kunstprojekt der Expo 2000, Cologne: Dumont Buchverlag
- Grosenick, Uta & Burkhard Riemschneider, Art at the Turn of the Millenium, Cologne: Taschen Nemecezek,
- Alfred, Das Bild der Kunst, 20 Jahre art Das Kunstmagazin, Hamburg: Dumont
- \_\_\_\_\_. kant park, Duisburg: Wilhelm Lehmbruck Museum
- \_\_\_\_\_. zoom—Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Gladbach:Museum Abteiberg
- 1998 Höller, Carsten, Carsten Höller' s Spiele Buch, Cologne: Oktagon
- 1994 \_\_\_\_\_. What is Love? Sunshine, Munich: Jahresring 41, Silke Schreiber